

**ISTITUTO COMPRENSIVO
MADDALONI 2 - VALLE DI MADDALONI**

SCUOLA SECONDARIA DI 1[^]

**CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE
DELLE DISCIPLINE**



Indicatori:

Ascolto e parlato.

Lettura.

Scrittura.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-------------------|--|---|------|
| Ascolto e parlato | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo</p> <p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide</p> | L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; | 10 |
| | | <p>decodifica in modo molto corretto;</p> <p>analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p> | 9 |
| | | <p>decodifica in modo completo i messaggi;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p> | 8 |
| | | <p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p> | 7 |
| | | <p>decodifica i testi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p> | 6 |
| | | <p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p> | 5 |
| | | <p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;</p> <p>comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p> | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-----------------|--|---|------|
| Letture | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p> <p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p> | L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; | 10 |
| | | legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore; | 9 |
| | | legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo; | 8 |
| | | legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; | 7 |
| | | legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; | 6 |
| | | legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; | 5 |
| | | legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-----------------|---|---|------|
| Scrittura | <p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario</p> <p>produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> | L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura; | 10 |
| | | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento; | 9 |
| | | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato; | 8 |
| | | ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata; | 7 |
| | | scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto; | 6 |
| | | scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; | 5 |
| | | compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata; | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|---|---|---|------|
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base; | L'alunno: ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale; | 10 |
| | capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento; | padroneggia un lessico fluido e produttivo; | 9 |
| | comprendere il significato figurato delle parole; | si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente; | 8 |
| | arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura; | realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa; | 7 |
| | | comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici; | 6 |
| | | opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti; | 5 |
| | | si esprime in modo inadeguato e scorretto; | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|---|--|---|------|
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; | L'alunno: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze; | 10 |
| | conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; | ha acquisito in modo completo le conoscenze; | 9 |
| | riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; | mostra conoscenze ampie e articolate; | 8 |
| | | conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito. | 7 |
| | | nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti. | 6 |
| | | conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo; | 5 |
| | | esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato; | 4 |

Indicatori:**Ascolto (comprensione orale)****Parlato (produzione e interazione orale)****Lettura (comprensione scritta)****Scrittura (produzione scritta)****Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento****Con Traguardi riconducibili al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|---|---|---|------|
| Ascolto (comprensione orale) | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; | L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| | Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco | 9 |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagire in conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia | comprende il messaggio in modo chiaro e completo si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |
| | Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze | comprende il messaggio globalmente si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato; | 7 |
| Lettura (comprensione scritta) | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; | comprende il messaggio globalmente si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | 6 |
| | Inferire semplici informazioni non date esplicitamente; | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori; | 5 |
| Scrittura (produzione scritta) | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale | comprende il messaggio in modo parziale si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto; | 4 |

| | | | |
|---|---|---|----|
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | <p>Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.</p> <p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese</p> <p>Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p> <p>Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</p> <p>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</p> | L'alunno: | |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; | 10 |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto; | 9 |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; | 8 |
| | | si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato; | 7 |
| | | Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto; conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto | 6 |
| | | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile; conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo; | 5 |
| | | Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto; non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto; | 4 |

| | | |
|--|---|----|
| <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p> | L'alunno : | |
| | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; | 10 |
| | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria | 9 |
| | Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; | 8 |
| | possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; | 7 |
| | possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; | 6 |
| | possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; | 5 |
| possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata; | 4 | |

Indicatori:**Ascolto (comprensione orale)****Parlato (produzione e interazione orale)****Lettura (comprensione scritta)****Scrittura (produzione scritta)****Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento****Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|---|---|---|------|
| Ascolto (comprensione orale) | Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; | L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| | Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco | 9 |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Interagire in conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia | comprende il messaggio in modo chiaro e completo si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |
| | Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze | comprende il messaggio globalmente si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato; | 7 |
| Lettura (comprensione scritta) | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo | comprende il messaggio globalmente si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; | 6 |
| | Inferire semplici informazioni non date esplicitamente; | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori; | 5 |
| Scrittura (produzione scritta) | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale | comprende il messaggio in modo parziale si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto; | 4 |

| | | | |
|---|---|---|----|
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | <p>Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.</p> <p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese</p> <p>Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p> <p>Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</p> <p>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</p> | L'alunno: | |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; | 10 |
| | | si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto; | 9 |
| | | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; | 8 |
| | | si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato; | 7 |
| | | Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto; conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto | 6 |
| | | si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile; conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo; | 5 |
| | | Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto; non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto; | 4 |

| | | | |
|---|---|---|----|
| | <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua francese e operare confronti con la propria.</p> | L'alunno : | |
| | | possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; | 10 |
| | | possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria | 9 |
| | | Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; | 8 |
| | | possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; | 7 |
| | | possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; | 6 |
| | | possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; | 5 |
| possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata; | 4 | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: **STORIA** CLASSI I - II - III

Indicatori:

Uso delle fonti

Organizzazione delle informazioni

Strumenti concettuali

Produzione scritta e orale

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-----------------------------------|---|---|------|
| Uso delle fonti | <p>Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;</p> <p>conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</p> <p>usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;</p> | L'alunno: | |
| | | distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico testuale e | 9 |
| | | usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze | 8 |
| | | classifica e interpreta vari tipi di fonti; | 7 |
| | | comprende le informazioni esplicite delle fonti; | 6 |
| | | classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; | 5 |
| | | non analizza il materiale documentario; | 4 |
| Organizzazione delle informazioni | <p>In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze; <p>formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;</p> | L'alunno: | |
| | | distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; | 10 |
| | | confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale; | 9 |
| | | organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; | 8 |
| | | riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; | 7 |
| | | sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; | 6 |
| | | organizza le informazioni storiche in modo incerto; | 5 |
| | | riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico; | 4 |

| | | | |
|----------------------------|--|---|----|
| Strumenti concettuali | Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune; | L'alunno: | |
| | | padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo; | 10 |
| | | ricosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi ad esse connessi; | 9 |
| | | interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni; | 8 |
| | | ricosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti; | 7 |
| | | effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca; | 6 |
| | | comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi; | 5 |
| | | dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici; | 4 |
| Produzione scritta e orale | Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina; | L'alunno: | |
| | | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; | 10 |
| | | ha un'esposizione personale, vivace originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata; | 9 |
| | | si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; | 8 |
| | | comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato; | 7 |
| | | Si esprime in modo abbastanza Corretto e preciso | 6 |
| | | espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa; | 5 |
| | | si esprime in modo incerto e inesatto; | 4 |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|----|
| Paesaggio | <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;</p> | L'alunno: | |
| | | riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali | 10 |
| | | interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni | 9 |
| | | interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni | 8 |
| | | riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti | 7 |
| | | effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca | 6 |
| | | comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi | 5 |
| | | dimostra scarse conoscenze | 4 |
| Regione e sistema territoriale; | <p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;</p> <p>analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale;</p> <p>utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;</p> | L'alunno: | |
| | | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; | 10 |
| | | analizza e rielabora fatti e fenomeni in modo completo, approfondisce gli argomenti | 9 |
| | | si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace | 8 |
| | | comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato; | 7 |
| | | si esprime in modo abbastanza corretto e preciso; | 6 |
| | | espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa; | 5 |
| | | si esprime in modo incerto e inesatto; | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA CLASSI I - II - III

Indicatori :

Numeri Spazio

e figure

Relazioni e funzioni

Dati e previsioni

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-----------------|---|--|------|
| Numeri | Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non; applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate; utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse | L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | 10 |
| | | possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale; | 9 |
| | | possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli | 8 |
| | | possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli | 7 |
| | | possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli | 6 |
| | | possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole | 5 |
| | | comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-----------------|---|---|------|
| Spazio e figure | Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area; duna figura delimitata da linee curve; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure; | L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | 10 |
| | | possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale; | 9 |
| | | possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli; | 8 |
| | | possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli; | 7 |
| | | possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli | 6 |
| | | possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole | 5 |
| | | possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|----------------------|---|---|------|
| Relazioni e funzioni | Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado; | L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | 10 |
| | | possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse; | 9 |
| | | possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | 8 |
| | | possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. | 7 |
| | | possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note | 6 |
| | | possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici | 5 |
| | | possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-------------------|---|---|------|
| Dati e previsioni | Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità | L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; | 10 |
| | | possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse; | 9 |
| | | possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | 8 |
| | | possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. | 7 |
| | | possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note | 6 |
| | | possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici | 5 |
| | | possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE CLASSI I - II - III

Indicatori :

Fisica e Chimica

Astronomia e Scienze della Terra

Biologia

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-----------------|--|---|------|
| Fisica chimica | Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica; | L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10 |
| | | possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; | 9 |
| | | Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto | 8 |
| | | possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico | 7 |
| | | possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato; | 6 |
| | | Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; | 5 |
| | | possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-----------------|---|---|------|
| Biologia | Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili; | L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10 |
| | | possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; | 9 |
| | | Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto | 8 |
| | | possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico | 7 |
| | | possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato; | 6 |
| | | Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; | 5 |
| | | possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|----------------------------------|--|---|------|
| Astronomia e Scienze della Terra | Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici; | L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10 |
| | | possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; | 9 |
| | | Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto | 8 |
| | | possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico | 7 |
| | | possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato; | 6 |
| | | Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; | 5 |
| | | possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato; | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I - II - III

Indicatori :
Fruizione
Produzione

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|---|--|--|-----------|
| Comprensione e uso dei messaggi specifici | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura | L'alunno: usa in maniera eccellente la notazione di base | 10 |
| | | usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base; | 9 |
| | | usa con proprietà la notazione di base; | 8 |
| | | usa correttamente la notazione di base | 7 |
| | | usa con essenzialità la notazione di base; | 6 |
| | | conosce e usa in modo parziale la notazione di base; | 5 |
| | | conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base; | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|--|--|--|-----------|
| Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali | Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici; | L'alunno: ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti; | 10 |
| | | ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti; | 9 |
| | | ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti; | 8 |
| | | possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti; | 7 |
| | | possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti; | 6 |
| | | utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti | 5 |
| | | utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|---|---|---|-----------|
| Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze | L'alunno: ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio | 10 |
| | | ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio | 9 |
| | | ascolta con attenzione e comprende appropriata-mente il senso del messaggio | 8 |
| | | segue con interesse e riconosce il messaggio proposto | 7 |
| | | segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto | 6 |
| | | ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio | 5 |
| | | ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE CLASSI I - II - III

Indicatori:

Esprimersi e comunicare
Osservare e leggere le immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|--------------------------------|--|---|------|
| Esprimersi e comunicare | Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli; | L'alunno: produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; | 10 |
| | conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate; | conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale; | |
| | saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi; | produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo; | 9 |
| | conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale; | produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo; | 8 |
| | descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate; | produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo; | 7 |
| | | produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia; | 6 |
| | | produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida; | 5 |
| | | produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida; | 4 |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|--|--|--|------|
| Osservare e leggere le immagini | Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative; | L'alunno: descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche; | 10 |
| | conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine; | descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche; | 9 |
| | conoscere la funzione delle immagini; | descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche; | 8 |
| | riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; | descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche; | 7 |
| | saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore; | descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici | 6 |
| | | descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici | 5 |
| | | descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari | 4 |
| | | | |

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|---|--|--|------|
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p>Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto;</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo;</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica;</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente;</p> <p>conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio);</p> <p>possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.</p> | <p>L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche, originali e creative</p> | 10 |
| | | <p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p> | 9 |
| | | <p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p> | 8 |
| | | <p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p> | 7 |
| | | <p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p> | 6 |
| | | <p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p> | 5 |
| | | <p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p> | 4 |

Indicatori:**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo****Il linguaggio del corpo come modalita' espressivo – comunicativa****Il gioco, lo sport, le regole e il fair play****Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|--|---|--|------|
| Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio | Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Usare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Orientarsi nell'ambiente naturale artificiali anche con ausili specifici | L'alunno: utilizza l'esperienza motoria per orientarsi e per realizzare gesti tecnici dei vari sport in modo puntuale, preciso e corretto | 10 |
| | | utilizza l'esperienza motoria per orientarsi e per realizzare gesti tecnici dei vari sport in modo preciso e corretto | 9 |
| | | utilizza l'esperienza motoria per orientarsi e per realizzare gesti tecnici dei vari sport in modo soddisfacente | 8 |
| | | utilizza l'esperienza motoria per orientarsi e per realizzare gesti tecnici dei vari sport in modo pertinente | 7 |
| | | utilizza l'esperienza motoria per orientarsi e per realizzare gesti tecnici dei vari sport in modo essenziale | 6 |
| | | utilizza l'esperienza motoria per orientarsi e per realizzare gesti tecnici dei vari sport in modo superficiale | 5 |
| | | utilizza l'esperienza motoria per orientarsi e per realizzare gesti tecnici dei vari sport in modo impreciso e difficoltoso | 4 |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco | L'alunno: applica tecniche di espressione corporea e decodifica codici in modo preciso, attento e puntuale | 10 |
| | | applica tecniche di espressione corporea e decodifica codici in modo attento e puntuale | 9 |
| | | applica tecniche di espressione corporea e decodifica codici in modo soddisfacente | 8 |
| | | applica tecniche di espressione corporea e decodifica codici in modo pertinente | 7 |
| | | applica tecniche di espressione corporea e decodifica codici in modo essenziale | 6 |
| | | applica tecniche di espressione corporea e decodifica codici in modo superficiale | 5 |
| | | applica tecniche di espressione corporea e decodifica codici in modo molto superficiale | 4 |

| | | | |
|--|---|--|----|
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni</p> <p>Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro</p> | L'alunno: conosce e applica regole e strategie di gioco in modo consapevole e pertinente | 10 |
| | | conosce e applica regole e strategie di gioco in modo attento e puntuale | 9 |
| | | conosce e applica regole e strategie di gioco in modo soddisfacente | 8 |
| | | conosce e applica regole e strategie di gioco in modo pertinente | 7 |
| | | conosce e applica regole e strategie di gioco in modo essenziale | 6 |
| | | conosce e applica regole e strategie di gioco in modo superficiale | 5 |
| | | conosce e applica regole e strategie di gioco in modo lacunoso | 4 |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni</p> <p>Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo</p> <p>Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive</p> | L'alunno: conosce l'importanza di un corretto stile di vita per la conservazione dello stato di salute e benessere nonché i danni derivanti dall'assunzione di sostanze nocive in modo completo e consapevole | 10 |
| | | conosce l'importanza di un corretto stile di vita per la conservazione dello stato di salute e benessere nonché i danni derivanti dall'assunzione di sostanze nocive in modo consapevole | 9 |
| | | conosce l'importanza di un corretto stile di vita per la conservazione dello stato di salute e benessere nonché i danni derivanti dall'assunzione di sostanze nocive in modo soddisfacente | 8 |
| | | conosce l'importanza di un corretto stile di vita per la conservazione dello stato di salute e benessere nonché i danni derivanti dall'assunzione di sostanze nocive in modo pertinente | 7 |
| | | conosce l'importanza di un corretto stile di vita per la conservazione dello stato di salute e benessere nonché i danni derivanti dall'assunzione di sostanze nocive in modo essenziale | 6 |
| | | conosce l'importanza di un corretto stile di vita per la conservazione dello stato di salute e benessere nonché i danni derivanti dall'assunzione di sostanze nocive in modo superficiale | 5 |
| | | conosce l'importanza di un corretto stile di vita per la conservazione dello stato di salute e benessere nonché i danni derivanti dall'assunzione di sostanze nocive in modo lacunoso | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: **TECNOLOGIA** CLASSI I - II - III

Indicatori:

Vedere, osservare e sperimentare.

Prevedere, immaginare e progettare.

Intervenire, trasformare e produrre

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|--|--|---|------|
| Vedere e osservare | Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche | L'alunno: | |
| | | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale | 10 |
| | eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale | 9 |
| | | sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo | 8 |
| | | sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti | 7 |
| | | analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale | 6 |
| | | conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica | 5 |
| | | denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica | 4 |
| rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale | | | |
| Prevedere e immaginare | Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano | L'alunno: | |
| | | realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà | 10 |
| | pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe | realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà | 9 |
| | | realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato | 8 |
| | | realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato | 7 |
| | | realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto | 6 |
| | | rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto | 5 |
| | | ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto | 4 |
| pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia | | | |
| valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico. | | | |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|----|
| Intervenire e trasformare | <p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p> | L'alunno: | |
| | | conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico | 10 |
| | | conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico | 9 |
| | | conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico | 8 |
| | | conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo | 7 |
| | | Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto | 6 |
| | | è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo | 5 |
| | | coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: RELIGIONE CLASSI I - II - III

Indicatori:

Dio e l'uomo

Il linguaggio religioso

La Bibbia e le altre fonti

I valori etici e religiosi

| Nuclei tematici | Obiettivi generali | Descrittori | Voto |
|-------------------------|--|---|----------------------|
| Dio e l'uomo | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;</p> <p>approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;</p> <p>conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;</p> <p>confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p> <p>focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> | L'alunno: conosce, comprende, e confronta in modo esaustivo | 10 Ottimo |
| | | conosce, comprende, e confronta in modo approfondito e personale | 9 Ottimo |
| | | conosce, comprende, e confronta in modo approfondito e soddisfacente | 8 distinto |
| | | conosce, comprende, e confronta in modo discreto e pertinente | 7 buono |
| | | conosce, comprende, e confronta in modo essenziale | 6 sufficiente |
| | | conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso | 5 non sufficiente |
| | | conosce, comprende, e confronta in modo gravemente lacunoso | 4 non sufficiente |
| Il linguaggio religioso | <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;</p> <p>comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p> <p>riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p> | L'alunno: comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale | 10 ottimo |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e personale | 9 Ottimo |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo soddisfacente | 8 distinto |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo pertinente | 7 buono |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale | 6 sufficiente |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale, incompleto e lacunoso | 5 non sufficiente |
| | | comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso | 4 non sufficiente |

| | | | |
|----------------------------|--|--|----------------------|
| La Bibbia e le altre fonti | <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</p> <p>individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;</p> <p>individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;</p> | L'alunno: utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale | 10 ottimo |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e personale | 9 Ottimo |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo soddisfacente | 8 distinto |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo pertinente | 7 buono |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale | 6 sufficiente |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo lacunoso e superficiale | 5 non sufficiente |
| | | utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso | 4 non sufficiente |
| I valori etici e religiosi | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;</p> <p>riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;</p> <p>saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;</p> <p>confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;</p> | L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale | 10 ottimo |
| | | comprende e riconosce i valori religiosi in modo approfondito e personale | 9 Ottimo |
| | | comprende e riconosce i valori religiosi in modo soddisfacente | 8 distinto |
| | | comprende e riconosce i valori religiosi in modo pertinente | 7 buono |
| | | comprende e riconosce i valori religiosi in modo essenziale | 6 sufficiente |
| | | comprende e riconosce i valori religiosi in modo lacunoso, superficiale | 5 non sufficiente |
| | | comprende e riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso | 4 non sufficiente |